

## PROGRAMME DES JOURNEES DE FORMATION LYON DAYS DU 27 au 28 AOÛT 2026



### LYON DAYS

#### Une nouvelle occasion de Rencontres Internationales



L'UNADREO Form organise du 27 au 28 août 2026 les LYON DAYS, une nouvelle occasion de Rencontres Internationales à LYON, qui se veut un lieu d'échanges et de réflexion sur la pratique clinique, alimenté par les données récentes de la recherche.

L'objectif principal de ces journées est de **contribuer à la formation continue des orthophonistes ainsi que des étudiants et des professionnels des disciplines connexes**. Elle se veut aussi un **lieu d'échanges et de réflexion sur la pratique clinique**, alimentés par les **données récentes de la recherche**.

Les expertises et les domaines de recherche des conférenciers et formateurs sont variés, de manière à offrir aux participants une diversité de points de vue, d'approches et de méthodes.

### Journée 1

#### Prise en soin orthophonique des troubles de la voix chantée (dysodie) : physiologie, bilan et interventions fondées sur les preuves

Marion BEAUD  
Jeudi 27 Août 2026 – Lyon



#### Objectifs pédagogiques

A la fin de cette journée, les participants seront capables de :

1. **Physiologie et pathologies de la voix chantée**
  - Décrire les mécanismes physiologiques impliqués dans la production de la voix chantée.
  - Différencier les spécificités de la voix chantée par rapport à la voix parlée dans une perspective clinique.
  - Identifier les principales pathologies vocales du chanteur et leurs facteurs de risque.
2. **Bilan vocal du chanteur et recommandations**
  - Construire un bilan orthophonique adapté au patient chanteur (anamnèse spécifique, examen perceptif, épreuves ciblées).
  - Utiliser des outils d'évaluation validés pour les professionnels de la voix (auto-questionnaires, mesures acoustiques, etc.).
  - Intégrer les recommandations nationales et internationales dans l'analyse et la restitution du bilan.
3. **Prise en soin et pratique fondée sur les preuves**
  - Élaborer un projet thérapeutique individualisé pour le chanteur, en tenant compte de son contexte vocal et professionnel.
  - Sélectionner et justifier des techniques de rééducation vocale selon les principes de la pratique fondée sur les preuves.
  - Adapter les prises en charge en fonction de l'évolution clinique et des exigences vocales du patient.
4. **Expertise orthophonique et outils thérapeutiques**
  - Argumenter la spécificité de l'expertise orthophonique dans la prise en charge des chanteurs.
  - Mettre en œuvre des outils thérapeutiques ciblés (exercices vocaux, stratégies d'hygiène vocale, conseils d'aménagement vocal).
  - Collaborer avec les autres intervenants de la voix (phoniâtres, ORL, professeurs de chant, coaches vocaux) dans une démarche interdisciplinaire.

**Prise en soin orthophonique des troubles de la voix  
chantée (dysodie) : physiologie, bilan et interventions  
fondées sur les preuves**Marion BEAUD  
Jeudi 27 Août 2026 – Lyon**PROGRAMME***Modératrice : Géraldine HILAIRE-DEBOVE***Evaluation de la voix chantée****Apport de l'évaluation dynamique, et pertinence des marqueurs de troubles.**

Les troubles de la voix chantée chez les chanteurs (amateurs ou professionnels) posent des défis cliniques spécifiques aux orthophonistes : exigences vocales extrêmes, contraintes artistiques et professionnelles, et interaction complexe avec d'autres acteurs du soin (ORL, phoniâtres, professeurs de chant).

Face à une demande croissante de bilans et prises en charge spécialisées, les orthophonistes libéraux ont besoin d'actualiser leurs compétences pour sécuriser leurs pratiques et optimiser la qualité des soins.

Cette formation leur permettra d'actualiser et d'approfondir leurs connaissances et compétences dans l'évaluation et la prise en charge des troubles de la voix chantée chez le chanteur amateur et professionnel, en s'appuyant sur les données récentes de la littérature scientifique.

9h00 **Physiologie de la voix chantée et pathologies vocales des chanteurs**  
Comprendre la physiologie spécifique de la voix chantée et ses différences avec la voix parlée  
Les principales pathologies vocales du chanteur et leurs facteurs de risque

10h30 **Pause**

10h45 **Bilan vocal des patients chanteurs et recommandations internationales**  
Outils d'évaluation validés pour les professionnels de la voix (auto-questionnaires, mesures acoustiques, etc.).  
Recommandations nationales et internationales dans l'analyse et la restitution du bilan

12h30 **Pause déjeuner**

**Efficacité des thérapies en orthophonie :  
Prise en soins et pratique fondée sur les preuves**

13h30 **Prise en soin des patients chanteurs et pratique fondée sur les preuves**  
Le projet thérapeutique individualisé pour le chanteur, en tenant compte de

- son contexte vocal
- et de son contexte professionnel.

Techniques de rééducation vocale selon les principes de la pratique fondée sur les preuves.

Différentes prises en charge en fonction de l'évolution clinique et des exigences vocales du patient.

15h15 **Pause**

15h30 **Expertise orthophonique et présentation d'outils thérapeutiques**  
La spécificité de l'expertise orthophonique dans la prise en charge des chanteurs

Les outils thérapeutiques ciblés (exercices vocaux, stratégies d'hygiène vocale, conseils d'aménagement vocal).

Prise en charge pluridisciplinaire : comment collaborer avec les autres professionnels de la voix ?

17h15 **Évaluation de la journée**

17h30 **Clôture et questionnaire post-formation**

**Journée 2****De l'évaluation au projet thérapeutique :  
Tâches dynamiques en langage oral chez l'enfant**

Olivia HADJADJ

Vendredi 28 Août 2026 – Lyon

**Objectifs pédagogiques**

A la fin de cette journée, les participants seront capables de :

**Fondements cliniques et théoriques de l'évaluation dynamique**

- Définir les concepts clés de l'évaluation dynamique et la distinguer des évaluations statiques standardisées.
- Identifier les indices observables du potentiel d'apprentissage (généralisation inter-items, inter-tâches, réponse à l'étayage).
- Argumenter les valeurs diagnostiques, prédictives et informatives de cette démarche dans le cadre du TDL.

**Évaluation dynamique de la morphosyntaxe**

- Administrer une tâche francophone d'évaluation dynamique en morphosyntaxe et analyser quantitativement/qualitativement les réponses de l'enfant.
- Interpréter les performances à l'étayage pour identifier les processus d'apprentissage sous-jacents.
- Faire le lien entre les résultats de l'évaluation dynamique et les interventions validées scientifiquement en morphosyntaxe.

**Évaluation dynamique de la narration**

- Mener une tâche francophone d'évaluation dynamique en narration (macro et microstructure).
- Analyser qualitativement et quantitativement la réponse de l'enfant aux aides graduées.
- Relier les résultats aux interventions individuelles et collectives validées en narration.

**Atelier pratique : transformer une tâche statique en dynamique**

- Appliquer les principes pour "dynamiser" une épreuve statique (hiérarchie d'aides : indices, modélisation, guidage, feedback).
- Construire et administrer une échelle d'étayage adaptée à une tâche morphosyntaxique ou narrative.
- Mesurer et interpréter le potentiel d'apprentissage à partir d'observations cliniques concrètes

**De l'évaluation au projet thérapeutique :  
Tâches dynamiques en langage oral chez l'enfant**

Olivia HADJADJ

Vendredi 28 Août 2026 – Lyon

**PROGRAMME***Modératrice : Sylvia TOPOUZKHANIAN*

L'évaluation dynamique du langage oral est centrée sur les processus d'apprentissage plutôt que sur la performance observée à un instant-t. En s'appuyant sur une phase d'apprentissage et/ou sur des aides graduées proposées au sein même de la tâche, elle permet de quantifier et qualifier le potentiel d'apprentissage, c'est-à-dire d'explorer comment l'enfant répond à l'étayage et quelles conditions facilitent ses progrès.

Appliquée à la morphosyntaxe et à la narration, cette démarche apporte des informations essentielles concernant les processus d'apprentissage de l'enfant. Elle est particulièrement pertinente lorsque les résultats des tests statiques standardisés sont difficiles à interpréter (profil hétérogène, bilinguisme, etc.). Au-delà du diagnostic, l'évaluation dynamique constitue également un outil informatif pour la planification thérapeutique, puisqu'elle permet d'identifier les leviers d'apprentissage et de choisir les modalités et les cibles de l'intervention langagière ultérieure.

Cette journée vise ainsi à fournir des outils concrets pour intégrer l'évaluation dynamique dans notre pratique orthophonique auprès des enfants avec Trouble Développement du Langage (TDL) notamment, en nous focalisant principalement sur les domaines de la morphosyntaxe et de la narration.

**Evaluation dynamique du langage oral chez l'enfant :  
Fondements, et application**

9h00 **Fondements cliniques et théoriques de l'évaluation dynamique**  
Définition et concepts clés de l'évaluation dynamique  
Indices observables pendant l'apprentissage (généralisation inter-items, inter-tâches)  
Valeurs diagnostiques, prédictives et informatives de l'évaluation dynamique

10h30 **Pause**

10h45 **Évaluation dynamique de la morphosyntaxe**  
Présentation et « prise en main » d'une tâche francophone  
Analyse quantitative et qualitative des réponses de l'enfant  
Lien avec les interventions validées scientifiquement en morphosyntaxe

12h30 **Pause déjeuner**

## Evaluation et Tâches dynamiques : De l'évaluation au projet thérapeutique

13h30 **Évaluation dynamique de la narration**  
Présentation et « prise en main » d'une tâche francophone  
Analyse quantitative et qualitative des réponses de l'enfant (macro- et microstructure)  
Lien avec les interventions individuelles et collectives validées scientifiquement en narration

15h15 **Pause**

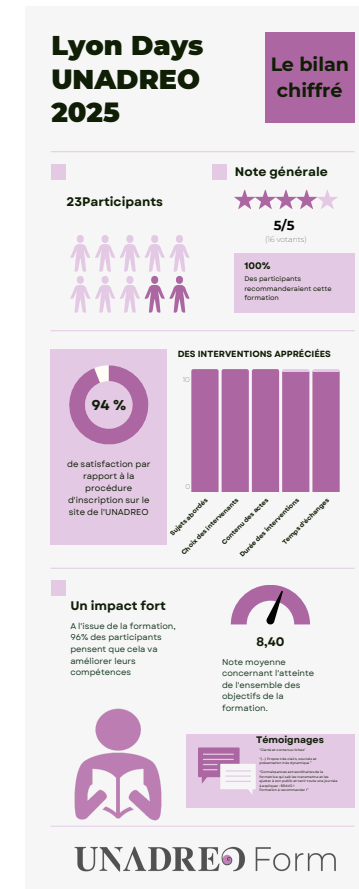
15h30 **Atelier pratique - transformer une tâche statique en tâche dynamique**  
Principes pour « dynamiser » une épreuve statique et construire une hiérarchie d'aides (indices, modélisation, guidage explicite, feedback)  
Éléments à considérer pour mesurer le potentiel d'apprentissage  
Travail en petits groupes à partir de tâches concrètes (morphosyntaxe ou narration)  
Mise en commun et discussion clinique

17h15 **Évaluation de la journée**

17h30 **Clôture et questionnaire post-formation**

## PROGRAMME DES JOURNEES DE FORMATION LYON DAYS DU 27 au 28 AOÛT 2026

PARCE QUE DES IMAGES EN DISENT PLUS QUE DES MOTS,  
UN RETOUR QUALITATIF ET QUANTITATIF  
DE NOS LYON DAYS 2025



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Moyens pédagogiques**

Présentation PowerPoint  
Supports écrits remis au stagiaire  
Références à des articles, ouvrages ou publications en lien avec les dimensions théorique et pratique développées  
Exposés théoriques, Vidéos de cas concrets, Références à des cas cliniques, Réflexion en groupes



**Durée** : 2 jours (14 heures).



Formation **uniquement en présentiel**

Lieu de la formation : Campus Hospitalier LE VINATIER (BRON, 69)

**Tarifs**

Libéraux non DPC      1 jour : **200€**  
   2 jours : **350€**

Libéraux DPC            266€/jour

→ Possibilité pour les libéraux de moduler des journées en FIF-PL et d'autres en DPC, les programmes ayant été déposés chaque jour séparément.

Salariés                    266€/jour

Étudiants                50€ (sur présentation d'une carte d'étudiant en formation initiale d'orthophonie, au moment de l'inscription ET en cours de validité le jour de la formation)

Doctorants              100€

Ce tarif comprend la participation aux conférences et les pauses café.  
Le déjeuner est libre.

**Prérequis**

Être titulaire du Certificat de Capacité en Orthophonie ou de tout titre admis en équivalence.  
Être étudiant.e en orthophonie  
Autres professionnels de santé  
Universitaires



Les représentants de l'organisme de formation seront présents lors de la formation.  
Une feuille d'émargement sera signée chaque demi-journée.

Nous ne distribuons pas de fichet de transport (SNCF, Air France...) : prévoyez vos réservations à l'avance pour bénéficier d'éventuelles réductions.  
Étant donné l'importante offre hôtelière (accessible sur internet), nous ne diffusons pas de liste d'hôtels.

Conformément à la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, les participants en situation de handicap nécessitant une accessibilité pédagogique particulière peuvent contacter UNADREO Form par courriel ou par téléphone afin que ces besoins soient pris en compte (réfèrent Handicap : Sophie JOLY-FROMENT)

Cinq questionnaires en ligne vous seront adressés durant ce parcours de formation :

- Trois questionnaires qualité : un questionnaire d'analyse des besoins en amont, un questionnaire de satisfaction immédiate et un autre de satisfaction à distance,
- Deux questionnaires de connaissances pré et post-formation.

*NB : Le suivi de cette formation ne donne pas lieu à délivrance de diplôme ou de certification.  
Une attestation de participation vous sera délivrée à l'issue de la formation, après avoir rempli les questionnaires post-formation.*

**ATTENTION : Le programme présenté peut être soumis à modifications  
L'organisme de formation se réserve le droit d'annuler ces journées si le nombre de 20 participants/journée n'est pas atteint**