

INTERVIEW de Nathalie THOMAS

Propos recueillis par Fanny Gaubert, secrétaire générale de l'Unadréo

“ Après l'interview de Maëlle Neveu, paru dans le dernier numéro de L'Orthophoniste, nous avons le plaisir de présenter ce mois-ci celui de Nathalie Thomas. Logopède et docteure, elle interviendra, elle aussi, lors des 24^{es} Rencontres internationales d'orthophonie qui, pour rappel, mettront à l'honneur les actualités de la recherche et des pratiques en lien avec les TND.

Nathalie Thomas, dont la communication orale se tiendra le vendredi 6 décembre après-midi, exposera ses travaux portant sur la lecture d'albums à la portée des enfants avec besoins complexes de communication. Elle a gentiment accepté de répondre à nos questions. ”

Pourriez-vous vous présenter aux lecteurs et lectrices, et décrire votre parcours professionnel ?

Je suis licenciée en logopédie et docteure en sciences psychologiques et de l'éducation. Mes domaines d'intérêt concernent l'intervention précoce, les troubles neurodéveloppementaux, la guidance parentale et la lecture interactive enrichie. Après une année à pratiquer à Montréal à

l'hôpital Sainte-Justine, j'ai travaillé plus de 15 ans dans deux hôpitaux bruxellois en service de neuropédiatrie. Actuellement, je suis titulaire d'une mini-chaire « handicap » à l'université libre de Bruxelles et chargée de recherche « langage » pour l'Office de la naissance et de l'enfance.

Les Rencontres 2024 au sein desquelles vous allez intervenir portent sur les TND. Selon vous, en quoi le rôle des orthophonistes et logopèdes dans ce domaine est-il incontournable ?

Les orthophonistes sont incontournables dans ce domaine car la plupart des troubles neurodéveloppementaux sont associés à des difficultés langagières à l'oral ou à l'écrit. Les orthophonistes font donc partie des professionnelles de première ligne pour sensibiliser, prévenir, évaluer et intervenir auprès de cette population. Il et elles ont également à prendre en compte l'environnement dans lequel évoluent ces patients afin de leur permettre la meilleure intégration sociale, scolaire et professionnelle possible.

« **Partage, recherche et terrain clinique** » sont les mots qui évoquent les Rencontres internationales d'orthophonie selon Nathalie Thomas.

Des mots-clés qui donnent le ton de sa présentation, et qui donnent encore un peu plus envie d'écouter les résultats de ses recherches, ancrées dans la pratique des soins orthophoniques.



Nous vous attendons toujours aussi nombreuses et nombreux les 5 et 6 décembre prochains, à Paris, dans une ambiance aussi studieuse que conviviale, pour mettre à jour nos connaissances et échanger sur les TND.

**24^{ES} RENCONTRES
INTERNATIONALES
D'ORTHOPHONIE 2024**

Pour vous inscrire
à cet événement :





Orthophoniste libérale / CHU Gui
de Chauliac- Service ORL,
Montpellier

Docteure en ingénierie de la
cognition, de l'interaction, de
l'apprentissage et de la création
enseignante vacataire -
Département universitaire
d'Orthophonie - Faculté de
Médecine, Montpellier

**Accessible gratuitement
à tous les étudiants,
les adhérents Unadréo
et FNO ainsi que les
membres du Lurco**



Je participe !

Webinaire

Marion BEAUD

Mardi 19 novembre 2024
de 18h à 20h

**« Prise en soin orthophonique
des troubles de la voix
chantée. Apport de
l'aérodynamique et des
exercices vocaux en semi-
occlusion »**

Un malmenage ou surmenage vocal pendant la pratique du chant peut conduire à une dysodie, un trouble de la voix chantée. Suite au diagnostic, une prise en soin orthophonique peut être proposée. À l'heure actuelle, des zones d'ombres persistent sur la prise en soin des chanteurs en orthophonie.

Ce webinaire présentera donc les résultats de notre thèse dont l'objectif a été de faire le point sur la prise en soin orthophonique des troubles de la voix chantée dans une démarche d'Evidence-Based Practice (EBP).

PRIX DE THÈSE

EN ORTHOPHONIE - LOGOPÉDIE

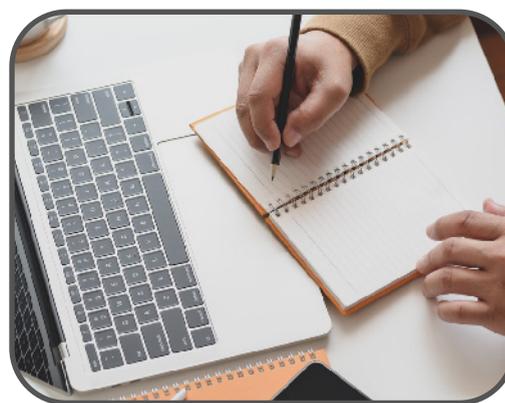
Prix : 3 000 €

Candidature à adresser au plus tard le **31 janvier 2025**,
en envoyant les documents suivants à unadreo@orange.fr

Le **Prix Unadréo** de la société savante en orthophonie a vocation à récompenser un **travail doctoral** rédigé par un.e orthophoniste / logopède, consacré à des sujets dans cette discipline, et contribuant au rayonnement de la recherche francophone en orthophonie / logopédie.

Les membres du jury seront attentifs à l'**originalité du sujet** et de l'**approche choisie**, à l'état des lieux de la littérature sur le sujet choisi, ainsi qu'à la rigueur de la **méthodologie** et à l'**apport scientifique** de la thèse. Une mention particulière sera portée à la production effective de connaissances nouvelles au service de l'orthophonie / logopédie.

Pour l'édition 2025, les thèses éligibles devront avoir été soutenues entre janvier 2025 et décembre 2025 dans un établissement d'enseignement supérieur français ou étranger, sous réserve d'une thèse rédigée en langue française.



- La thèse complète au format **PDF**
- Le rapport de soutenance
- Un **curriculum vitae** avec une liste de publications
- Une présentation de la thèse en **2 500 mots maximum** (méthodologie, originalité, principaux résultats, apport de la thèse par rapport à l'état de l'art, impact)
- Une **lettre de recommandation** de la part du directeur de thèse. En cas de co-direction, seule une lettre d'un des deux directeurs est nécessaire.

**Pour toute question, veuillez écrire à unadreo@orange.fr*

Numéro 140 en Open Access

Nouveaux articles en ligne

Emploi du terme « Trouble développemental du langage » par les orthophonistes œuvrant en contexte linguistique minoritaire francophone.

Chantal Mayer-Crittenden, Roxanne Bélanger,
Michèle Minor-Corribeau

Le test de compréhension de l'IRonie et des Requêtes Indirectes – version courte (IRRI-C) : développement, validité de contenu et données normatives préliminaires.

Natacha Cordonier, Maud Champagne-Lavau, Marion Fossard

Description des troubles langagiers suite à un accident vasculaire cérébral ischémique du thalamus : une revue de la littérature.

Raphaëlle Lesigne, Elisa Bron, Anaïs Philippe, Sylvain Keslacy,
Nora Kristensen



Editorial par
Agnès Witko et Professeur
Moustafa Mijiyawa



Scannez le QR code et... bonne lecture !

➤ Accessible **gratuitement** en ligne sans inscription : <https://www.glossa.fr>