



L'ORTHOPHONISTE

N° 434 | Décembre 2023

LE PROJET DE LOI DE FINANCEMENT de la Sécurité sociale (PLFSS) pour 2024

Quels enjeux pour **l'orthophonie ?**

EXERCICE LIBÉRAL

NGAP
Questions-réponses

EXERCICE SALARIÉ

Avantages
Inconvénients

DOSSIER EVAFOOD

Un outil d'évaluation
générique des fonctions
oro-myofaciales



UNADREO

LURCO

**WEBINAIRE
du LURCO**
avec Jérôme Riou


Webinaire

Jérôme Riou

Maître de conférences en sciences de l'éducation, et de la formation
Université Toulouse Jean Jaurès

"Que retenir des recherches sur l'enseignement-apprentissage de la lecture ?"

Mardi 3 octobre de 18h à 20h

UNADREO LURCO

Françoise Bois-Parriaud, orthophoniste,
membre du comité directeur de l'Unadréo



Nous avons accueilli Jérôme Riou dans notre webinaire mensuel du Lurco en octobre, pour une conférence sur la thématique des recherches sur l'enseignement et l'apprentissage de la lecture.

Jérôme Riou a commencé sa carrière en tant que maître des écoles pendant 25 ans. Puis il a bifurqué vers la recherche, et il est maintenant maître de conférences en sciences de l'éducation et de la formation, à l'université Grenoble-Alpes dans le domaine des sciences du langage. Il enseigne par ailleurs à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (Inspé) sur les sites de Valence et Grenoble, auprès des étudiants de master des Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (Meef) et il est rattaché au laboratoire de Linguistique et didactique des langues étrangères et maternelles (Lidilem).

Il a présenté ce qu'il faut retenir des recherches sur l'enseignement et l'apprentissage de la lecture au travers de 4 études, que nous résumerons dans cet article.



1^{re} étude (Goigoux, 2004) les 4 dimensions de l'enseignement de la lecture

- 1 - L'identification et la production de mots écrits : enseigner la lecture, c'est apprendre aux élèves à lire et à écrire des mots.
- 2 - La production de texte : enseigner la lecture, c'est apprendre aux élèves à produire des textes.
- 3 - La compréhension de texte : enseigner la lecture, c'est apprendre aux élèves à comprendre des textes.
- 4 - L'acculturation : enseigner la lecture, c'est amener les élèves à s'approprier et à se familiariser avec la culture écrite, ses œuvres, ses codes linguistiques et ses pratiques sociales.

Dans les années 80/90, les centres de formation privilégiaient fortement les 2 dernières dimensions alors que dans les faits, on s'est aperçu que sur le terrain, les enseignants de CP passaient largement plus de temps sur la première dimension que sur les 3 autres. L'équilibre proposé actuellement serait de 50 % du temps d'enseignement passé sur l'identification et la production de mots, et le reste du temps également partagé entre les 3 autres dimensions.



2^e étude (Germain, 2011)

Celle-ci étudie les manuels de lecture du CP à travers une grille d'analyse qui se décline en cinq domaines d'enseignement-apprentissage, travaillés dans les manuels de lecture :

- 1 - L'identification des mots.
- 2 - La compréhension.
- 3 - La production d'écrits.

- 4 - Les aspects culturels des textes.
- 5 - Les évaluations et activités différenciées.

Les résultats (dont les tableaux sont sur le site de l'Unadréo) nous montrent la fréquence d'apparition de ces différents domaines dans un certain nombre de manuels.



3^e étude (Goigoux, 2016)

Celle-ci porte sur l'influence de la lecture et de l'écriture sur la qualité *des premiers apprentissages*. Selon les auteurs, l'enseignement de la lecture repose sur cinq grands ensembles de tâches proposées aux élèves :

- 1 - La phonographie (phonologie, nom des lettres, relations entre les lettres et les sons, combinaisons de lettres).

- 2 - La lecture (silencieuse, à haute voix, etc.).
- 3 - L'étude de la langue (lexique, syntaxe, morphologie, etc.).
- 4 - L'écriture (copie, dictée, production d'écrit, etc.).
- 5 - La compréhension (illustrations, sens du texte, implicite, etc.).



4^e étude (à paraître chez Retz, Riou, 2023)

Enseigner la lecture. Lecture, écriture, compréhension

Jérôme Riou y met en relation les 5 principales dimensions de l'enseignement de la lecture que sont l'identification de mots écrits, la production de mots écrits, la compréhens-

sion, la production de phrases et de textes et l'acculturation. C'est autour de ces cinq dimensions que s'organise l'enseignement de la lecture et de l'écriture.



Quelques résultats sur l'efficacité des pratiques d'enseignement du code alphabétique

- 1 - La variable **tempo** : nombre de correspondances grapho-phonémiques enseignées au cours des neuf premières semaines de classe : 14 correspondances. Ceci est pour l'instant le chiffre qui fait consensus comme optimal pour l'apprentissage du code alphabétique.
- 2 - La variable **entrée** : quelle entrée choisir pour étudier les correspondances ?
Doit-on choisir d'étudier la correspondance en commençant par le graphème, par le phonème, ou en présentant les deux simultanément ? La 3^e solution est la plus efficace et la plus pratiquée.
- 3 - Et enfin, la variable **ordre** : dans quel ordre étudier les correspondances graphèmes / phonèmes ?

D'après Dehaene & al. (2011), il existe 8 critères à prendre en compte :

- consistance (régularité des relations graphèmes / phonèmes) ;
- fréquence des graphèmes et des phonèmes ;
- facilité de prononciation des consonnes isolées ;
- complexité des structures syllabiques ;
- inséparabilité des graphèmes complexes ;
- lettres muettes ;
- fréquence des mots ;
- rôle des morphèmes (fréquence et régularité statistique).



D'autre part, une progression de l'enseignement du code est proposée par Liliane Sprenger-Charolles (Dehaene *et al.*, 2011) dont voici les 9 premières semaines :

- voyelles « a, é, i, o, u » ;
- consonnes fricatives « l, r, f, j » ;
- structures syllabiques simples de la forme consonne-voyelle (CV) et voyelle-consonne (VC) ;
- graphèmes inséparables complexes « ou, eu » et graphème « e » prononcé /ə/ ;
- structures syllabiques complexes de la forme consonne-voyelle-consonne (CVC) et consonne-consonne-voyelle (CCV) ;
- lettres muettes « e, s, t, x, d » ;

- consonnes fricatives « v, ch » ;
- consonnes occlusives « p, t, b, d » ;
- distinctions entre « b/d » et « p/q ».

Voici les 5 graphèmes / phonèmes les plus fréquents en français :

	Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques en %
1	r (rr)	[R]	7,86	7,86
2	a (â, ô)	[a] [ɑ]	6,94	14,80
3	e	#	6,57	21,37
4	i	[i]	6,53	27,90
5	t (tt)	[t]	6,06	33,96

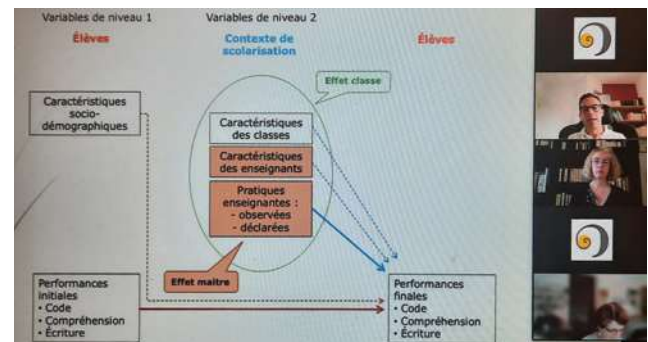
Quelles sont les correspondances graphophonémiques privilégiées par les enseignants expérimentés de cours préparatoire ?

Rang	Correspondances graphophonémiques		Pourcentages de classes qui les étudient	Programmation de Sprenger-Charolles
1	a (â, à)	[a] ou [ɑ]	99,2	1
2	i	[i]	91,6	3
3	l (ll)	[l]	81,7	6
4	u	[Y]	77,9	5
5	r (rr)	[R]	77,1	7
6	m (mm)	[m]	74,0	
7	p (pp)	[p]	68,7	20
8	o (ô)	[o] [ɑ]	64,1	4
9	e	[ə] [œ] [ø]	47,3	11
10	t (tt)	[t]	39,7	21
11	y	[i]	35,9	
12	ou (où)	[u]	32,8	10
13	s (ss)	[s]	29,8	
14	é	[e]	29,0	2
15	au	[o] [ɑ]	22,1	

[...]

Riou, J. et Fontanieu, V. (2016). Influence de la planification de l'étude du code alphabétique sur les performances des élèves en code au cours préparatoire. *Revue française de pédagogie* 196, 46-66.

Enfin, Jérôme Riou a terminé son webinaire par un chiffre qui nous intéresse tout particulièrement : **Les écrits déchiffrables à hauteur de 54 % sont à favoriser** car ils mettent les faibles en situation d'apprentissage et de réussite. Au-delà, lorsque les écrits sont moins « transparents », ils ne favorisent que les plus forts. Mais à l'inverse, lorsque les textes sont trop déchiffrables, ils sont moins formateurs.



POUR ALLER PLUS LOIN

Références bibliographiques

Dehaene, S., Dehaene-Lambertz, G., Gentaz, É., Huron, C. & Sprenger-Charolles, L. (2011). *Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe*. Odile Jacob.

Germain, B. (dir.) (2011). « Étude de manuels de lecture du CP. Grille d'analyse et application ». SCÉRÉN-CNDP.

Goigoux, R. (2004). « Méthodes et pratiques d'enseignement de la lecture. Formation et pratiques d'enseignement en questions », p. 37-56.

Goigoux et al. (2016). « Rapport de recherche Lire et Écrire. Étude de l'influence de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages. »

Riou, J. (2023). *Enseigner la lecture. Lecture, écriture, compréhension*. Retz.

CONCOURS GLOSSA

© EduLife Photos/Adobe Stock

Le comité de rédaction de Gloss@ est heureux de vous annoncer les résultats de son douzième concours étudiants, récompensant des articles issus de mémoires d'orthophonie soutenus en 2023.

Après expertise en double aveugle par un jury constitué des membres du comité directeur de l'Unadréo, le **1^{er} PRIX ex æquo** est décerné à :

Le **2^e PRIX** est décerné à :



Coline LAUMOND-BOULLET pour son article intitulé « *Troubles de la déglutition des résident-es en Ehpad : connaissances et pratiques des professionnelles. Des représentations à la recherche de consentement* ». Son mémoire a été soutenu à l'université de Limoges sous la direction de Céline Roustain.

&



Lucie MALET pour son article intitulé « *Intérêt d'une intervention de soutien langagier basée sur la narration et menée par l'enseignante auprès d'enfants de grande section de maternelle avec difficultés langagières* ». Son mémoire a été soutenu à l'université de Strasbourg sous la direction de Olivia Hadjadj.



Emma COMBASSON pour son article intitulé « *Encourager la littérature au travers de l'album jeunesse lors de la prise en soins du langage d'enfants de 0 à 3 ans : état des lieux des pratiques actuelles en orthophonie* » issu d'un mémoire soutenu à l'université de Montpellier sous la direction de Clémentine Trinquesse.

© EduLife Photos/Adobe Stock