



# L'ORTHOPHONISTE

N° 431 | Septembre 2023

**Rentrée 2023**

**La FNO**  
**SOUTIENT**  
tous vos  
combats !

## ILLETTRISME

Journées nationales  
d'action contre l'illettrisme.  
La FNO s'engage !

## DOSSIER

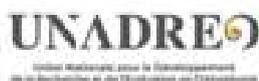
Compensation  
informatique, le rôle  
de l'orthophoniste

## EXERCICE PROFESSIONNEL

Exercice professionnel  
en milieu scolaire

# 23<sup>es</sup> RENCONTRES INTERNATIONALES D'ORTHOPHONIE 2023

## INTERVIEW d'Hervé Glasel



Réalisée par Sandrine Basaglia-Pappas



**En quelques lignes, pouvez-vous vous présenter et nous parler de votre parcours professionnel ?**

Je suis neuropsychologue spécialisé dans les questions touchant le développement cognitif de l'enfant et de l'adolescent. J'ai une pratique clinique consistant en la réalisation de bilans neuropsychologiques à large spectre à visée diagnostique. De plus j'ai créé et anime un réseau d'écoles dédiées aux enfants présentant des troubles des apprentissages, le Cerene (Centre de référence pour l'évaluation neuropsychologique de l'enfant).



**Les rencontres 2023 au sein desquelles vous allez intervenir portent sur les troubles du langage oral. Selon vous, que(s) rôle(s) jouent les orthophonistes dans ce domaine ?**

Les orthophonistes jouent un rôle primordial dans le diagnostic fin et la prise en charge des patients présentant des troubles du langage oral, qu'il s'agisse de la rééducation du patient ou de la mise en place de stratégies de remédiation quand c'est possible.



**Pourquoi ces troubles vous intéressent-ils, pourquoi travaillez-vous dessus, quels sont vos axes de recherche ?**

Dans le développement cognitif de l'enfant, l'émergence du langage est une dimension instrumentale clé. Un diagnostic précis quant à la nature et l'intensité d'un trouble éventuel du langage oral est primordial pour l'accueil scolaire des enfants présentant des troubles du développement cognitif. L'importance du diagnostic différentiel est capitale (par exemple : retard global vs trouble spécifique).

Le langage oral irrigue l'ensemble des traitements à l'école et les freins à la compréhension et l'expression peuvent limiter les chances de l'enfant de développer son plein potentiel. Mes collègues et moi-même cherchons à apporter aux enfants les outils de leur indépendance en classe dans la perspective d'une poursuite de leur scolarité en milieu ordinaire.

Je travaille en lien avec des laboratoires de recherche sur le développement du langage écrit et les troubles associés.



**Votre exposé portera sur « De l'évaluation à la prise en charge des enfants et adolescents avec troubles du développement du langage ». Pouvez-vous nous en dire un peu plus ?**

Il paraît essentiel de réaliser un bilan fin dans le but de bien mettre au jour les troubles de l'enfant mais aussi ses points d'appui afin que la prise en charge rééducative soit ciblée et efficace. Le bilan est aussi une véritable feuille de route pour l'accompagnement scolaire de l'enfant présentant des atypies de développement cognitif. La traduction des diagnostics en recommandations opérationnelles est une base indispensable pour s'assurer de la mise en place des adaptations les plus pertinentes. La question des impacts fonctionnels du trouble est centrale afin de pouvoir prendre en charge l'enfant dans sa globalité, aussi bien en tant que patient qu'élève.

**Merci Hervé !  
À très bientôt aux Rencontres !**

# La structure syllabique

Développement précoce  
et intérêt clinique

avec *Mélanie Canault*



Par **Sandrine Basaglia-Pappas**,  
orthophoniste, PhD, chargée de mission Unadréo



*Le 20 juin dernier, le Lurco a organisé un webinaire avec Mélanie Canault, maîtresse de conférences en sciences du langage au département d'orthophonie de l'université Claude Bernard Lyon 1 et au Laboratoire dynamique du langage, université Lumière Lyon 2. La thématique développée était celle de la production de la structure syllabique.*

**M**élanie Canault a tout d'abord introduit sa présentation en rappelant la définition de la syllabe : « *unité linguistique correspondant à un ensemble de sons qui s'organisent autour d'un élément obligatoire, le noyau* ». Ce rôle est assuré en français par la voyelle. La structure de la syllabe peut être étendue par différents moyens. Il est tout d'abord possible d'ajouter une ou plusieurs consonnes en amont de ce noyau. Ces consonnes occuperont la position d'attaque. Une ou plusieurs consonnes peuvent aussi être ajoutées à la suite de ce noyau ; elles occuperont la place de coda. La structure syllabique renvoie à l'organisation des éléments

consonantiques et vocaliques au sein de cette unité syllabique.

L'oratrice a ensuite proposé de faire un focus sur la structure consonne / voyelle (CV) qui correspond à la structure canonique et qui est qualifiée d'universelle dans le sens où elle est recensée dans la quasi-totalité des langues du monde (Easterday, 2019). Les bébés commencent à la produire au stade du babillage. En effet, la syllabe est la première à être produite dans la mesure où elle est facile à produire. Plusieurs hypothèses permettent de l'expliquer. La première est proposée par MacNeilage (1998) qui voit la consonne et la voyelle comme un bloc, qui serait la conséquence du geste biologique d'élévation et d'abaissement mandibulaire. Ce geste, couplé à la phonation, permet au bébé de produire ses premières syllabes. Une seconde hy-

pothèse est la synchronisation des gestes consonantiques et vocaliques, théorie développée par Goldstein et al. (2009) qui rejettent l'unité qui pourrait exister entre la consonne et la voyelle mais valident la facilité articulaire de cette structure et s'appuient sur l'organisation temporelle des gestes articulatoires pour expliquer la facilité articulaire. En effet, dans une structure CV comme « ba », le geste labial qui permet d'initier la consonne, et le geste lingual qui permet d'initier la voyelle seraient produits de manière synchrone. Alors qu'avec une structure un peu différente comme la structure VC, le geste lingual nécessaire à la réalisation de la voyelle et le geste labial nécessaire à la réalisation de la consonne sont produits de manière asynchrone. La planification des gestes synchrones comme dans une structure CV serait beaucoup plus facile.

# La structure syllabique

Développement précoce  
et intérêt clinique

avec *Mélanie Canault*



Par **Sandrine Basaglia-Pappas**,  
orthophoniste, PhD, chargée de mission Unadréo



*Le 20 juin dernier, le Lurco a organisé un webinaire avec Mélanie Canault, maîtresse de conférences en sciences du langage au département d'orthophonie de l'université Claude Bernard Lyon 1 et au Laboratoire dynamique du langage, université Lumière Lyon 2. La thématique développée était celle de la production de la structure syllabique.*

**M**élanie Canault a tout d'abord introduit sa présentation en rappelant la définition de la syllabe : « *unité linguistique correspondant à un ensemble de sons qui s'organisent autour d'un élément obligatoire, le noyau* ». Ce rôle est assuré en français par la voyelle. La structure de la syllabe peut être étendue par différents moyens. Il est tout d'abord possible d'ajouter une ou plusieurs consonnes en amont de ce noyau. Ces consonnes occuperont la position d'attaque. Une ou plusieurs consonnes peuvent aussi être ajoutées à la suite de ce noyau ; elles occuperont la place de coda. La structure syllabique renvoie à l'organisation des éléments

consonantiques et vocaliques au sein de cette unité syllabique.

L'oratrice a ensuite proposé de faire un focus sur la structure consonne / voyelle (CV) qui correspond à la structure canonique et qui est qualifiée d'universelle dans le sens où elle est recensée dans la quasi-totalité des langues du monde (Easterday, 2019). Les bébés commencent à la produire au stade du babillage. En effet, la syllabe est la première à être produite dans la mesure où elle est facile à produire. Plusieurs hypothèses permettent de l'expliquer. La première est proposée par MacNeilage (1998) qui voit la consonne et la voyelle comme un bloc, qui serait la conséquence du geste biologique d'élévation et d'abaissement mandibulaire. Ce geste, couplé à la phonation, permet au bébé de produire ses premières syllabes. Une seconde hy-

pothèse est la synchronisation des gestes consonantiques et vocaliques, théorie développée par Goldstein et al. (2009) qui rejettent l'unité qui pourrait exister entre la consonne et la voyelle mais valident la facilité articulaire de cette structure et s'appuient sur l'organisation temporelle des gestes articulatoires pour expliquer la facilité articulaire. En effet, dans une structure CV comme « ba », le geste labial qui permet d'initier la consonne, et le geste lingual qui permet d'initier la voyelle seraient produits de manière synchrone. Alors qu'avec une structure un peu différente comme la structure VC, le geste lingual nécessaire à la réalisation de la voyelle et le geste labial nécessaire à la réalisation de la consonne sont produits de manière asynchrone. La planification des gestes synchrones comme dans une structure CV serait beaucoup plus facile.



**E**nfin, Mélanie Canault a rappelé qu'une syllabe peut se définir par sa complexité. Plusieurs critères sont reconnus dans la littérature pour établir le niveau de complexité d'une syllabe : le nombre de constituants consonantiques (plus le nombre d'éléments à l'intérieur de la syllabe est important, plus la syllabe est jugée complexe : CV < CCVC), l'absence d'attaque (CV < V), la présence de coda (CV < CVC) et la présence de clusters (CV < CCV). Ainsi, plusieurs arguments permettent de quantifier, de grader le niveau de complexité d'une structure syllabique d'un point de vue phonologique. Il y aura donc des ni-

veaux de difficulté articulatoire en fonction du nombre de modifications apportées à la structure syllabique. Une langue peut alors être décrite à partir de la distribution ou de la complexité de leurs structures syllabiques. Ainsi, concernant la typologie des langues, Maddieson (2013) a identifié trois catégories de langues : simple (CV), modérée (C(C)V(C)) ou complexe (C(C)(C)V(C)(C)(C)(C)). Le français fait partie des langues à structure syllabique complexe, avec la structure CV dominante, suivie par les structures V, CCV et CVC.

Après ces précisions concernant la structure syllabique, Mélanie Canault a pré-

senté une étude sur le développement de la structure syllabique au cours de la période du babillage, période développementale située entre 6 et 12 mois où émergent les premières syllabes de type CV (Canault et al., 2022). À cette période, le contrôle articulatoire est limité et contraint les productions. Cependant, il évolue pendant ces quelques mois. Ainsi, les auteurs se sont demandé si cette progression du contrôle articulatoire pouvait avoir une incidence sur l'évolution de l'inventaire des structures syllabiques au cours de cette période, autrement dit si la complexité des structures syllabiques pouvait augmenter au cours du babillage.

**C**oncernant l'évolution de la complexité des structures au cours du babillage, l'ordre d'acquisition pourrait dépendre ou être influencé par la fréquence d'occurrence des structures syllabiques disponibles dans l'environnement linguistique dans lequel évolue le jeune enfant. En effet, même si le babillage est fortement dépendant des contraintes articulatoires, des études ont montré que les productions à cette période pouvaient déjà porter les marques de l'environnement linguistique.

### Deux questions ont émergé en lien avec ces éléments :

- « Est-ce que la complexité de ces structures évolue au cours de cette période ? » ;
- « Est-ce que cette structure porte déjà les traces de l'environnement linguistique ? ».

Pour répondre à ces questionnements, 22 enfants ont été recrutés (12 filles, 10 garçons), âgés de 8 à 14 mois, évoluant dans un environnement monolingue français. Une étude longitudinale a été réalisée : les productions orales des enfants ont été enre-

gistrées jusqu'à leur 14<sup>e</sup> mois, avec sept points de suivi. Au total, 152 sessions ont été exploitables, avec un minimum de 40 syllabes par session. Ainsi, 15 165 syllabes ont été transcrites manuellement. Pour répondre aux objectifs, plusieurs analyses ont été réalisées : une évaluation de l'évolution de la distribution des structures syllabiques en fonction de l'âge et une comparaison du corpus « babillage » à des distributions disponibles dans différentes langues dont le français : des corpus « adultes ». Les analyses ont montré les résultats suivants : i) les syllabes CV (74,9 %) étaient plus fréquentes ( $p < 0,001$ ) par rapport à toutes les structures et chez tous les enfants ; ii) les structures CV, V, CCV, CVC et VC étaient produites par tous les enfants, à tous les âges, et représentaient 99,61 % de l'échantillon ; iii) l'ordre de fréquence des structures était : CV > V > CCV > CVC > VC > autres ; iv) la structure syllabique était stable avec l'âge. Concernant la comparaison de la distribution de l'échantillon corpus « babillage » avec la distribution de la langue adulte, les analyses ont montré une différence significative entre les deux groupes. L'ordre identique retrouvé entre les deux groupes pourrait être interprété comme un effet de l'environnement linguistique, peu importe la langue de comparaison.





## | Bibliographie

- Easterday, S., 2019, "Highly complex syllable structure : a typological and diachronic study", 9, Berlin, Language Science Press, 616 p., Studies in Laboratory Phonology, 978-3-96110-194-8
- Goldstein, L., Nam, H., Saltzman, E., & Chitoran, I. (2009). Coupled oscillator planning model of speech timing and syllable structure. *Journal of Communication Disorders*, 39(6), 424-441.
- Jack et al. (2006)
- Jacks, A., Marquardt, T. P., & Davis, B. L. (2006). Consonant and syllable structure patterns in childhood apraxia of speech: Developmental change in three children. *Journal of Communication Disorders*, 39(6), 424-441.
- Lewis, B. A., Freebairn, L. A., Hansen, A., Taylor, H. G., Iyengar, S., & Shriberg, L. D. (2004). Family pedigrees of children with suspected childhood apraxia of speech. *Journal of Communication Disorders*, 37(2), 157-175.
- MacNeilage, P. F. (1998). The frame/content theory of evolution of speech production. *Behavioral and brain sciences*, 21(4), 499-511.
- Maddieson, I. (2013). Tone. *The world atlas of language structures online*.



Un immense merci à Mélanie Canault, pour la présentation de ses travaux de recherche qui aideront les cliniciens à mieux comprendre la structure syllabique au cours du babillage et à mieux évaluer et prendre en charge la dyspraxie verbale.

À très bientôt pour de prochains webinaires. N'hésitez pas à consulter le site de l'Unadreo régulièrement !

<https://www.unadreo.org/>

Mayer, M. 1969. *Frog, Where Are You?* New York : Dial Books for Young Readers.

Rose, Y., MacWhinney, B., Byrne, R., Hedlund, G., Maddocks, K., O'Brien, P., & Wareham, T. (2006, April). Introducing Phon: A software solution for the study of phonological acquisition. In *Proceedings of the... Annual Boston University Conference on Language Development. Boston University Conference on Language Development* (Vol. 2006, p. 489). NIH Public Access.

**UNADREO**  
Union Nationale pour le Développement  
de la Recherche et de l'Évaluation en Orthophonie

**PRIX DE THÈSE**

**LAURÉATES**

**2023**



**Michaela PERNON**  
**Prix de thèse UNADREO 2023**

"Apports des approches d'évaluation perceptives, acoustique et cognitive des locuteurs présentant une apraxie de la parole et/ou une dysorthie"

Directrice de thèse : Cécile Fourgeon  
Université Suisse Nouvelle, France



**Laura ALARIA**  
**Prix de thèse UNADREO 2023**

"Des bababa ou ba-ba, des premiers mots aux premières lettres : la littérature sous influences. Variations autour des prédicteurs de la lecture"

Directeur de thèse : Pascal Ziegler  
Université de Genève, Suisse